

**PENGUNAAN SHUJOSHI WA, NO, DAN KASHIRA SEBAGAI
PENANDA JOSEIGO DALAM CERPEN KOROSHIYA DESU NOYO
KARYA HOSHI SHINICHI**

REVA DZULASYARI

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900242 @mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Reva Dzulasyari. 2014. Penggunaan Shujoshi wa, no, dan kashira sebagai Penanda Joseigo dalam cerpen Koroshiya Desu Noyo karya Hoshi Shinichi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro. Semarang. Pembimbing: Diah Soelityowati.

Kata Kunci: Joseigo, sosiolinguistik

Skripsi ini merupakan penelitian yang menggunakan metode kualitatif deskriptif analisis yang bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan joseigo dalam cerpen Koroshiya desu noyo dari segi sosiolinguistik. Manfaat dari penelitian ini adalah memperdalam penggunaan joseigo. Data yang ada diklasifikasikan menurut teori Takashi Masaoka dan Yukinori Takubo (1993) dalam bukunya Kiso Nihongo Bunpou. Dari data yang didapat dalam percakapan yang ada pada cerpen koroshiya desu noyo penggunaan joseigo adalah shujoshi wa yang berarti mengungkapkan perasaan ke orang lain. Shujoshi no untuk memperhalus pernyataan dan shujoshi no yang menunjukkan kalimat tanya. Shujoshi kashira digunakan untuk menunjukkan ketidakpastian.

Kata Kunci : Joseigo, sosiolinguistik

**SHUJOSHI WA, NO, AND KASHIRA USES AS SIGN OF JOSEIGO IN
SHORT STORY NAMED KOROSHIYA DESU NOYO BY HOSHI
SHINICHI**

REVA DZULASYARI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312200900242 @mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

ABSTRACT

Reva Dzulasyari. 2014. Shujoshi wa, no, and kashira Uses as Sign of Joseigo in Short Story named Koroshiya Desu Noyo by Hoshi Shinichi. Japanese Study Program, Dian Nuswantoro University. Adviser: Diah Soelityowati.

Keywords: Joseigo, sociolinguistic

This study employs qualitative descriptive method to describe the use joseigo in "koroshiya desu noyo" short story from sociolinguistic point of view. The benefit of this study is to give further understanding about joseigo. Existing data are classified based on Yukinari Takubo and Takashi Yokogawa (1993) theory written in their book, Kiso Nihongo Bunpou. From the data obtained in the existing conversation on the short story koroshiya desu noyo, the use of joseigo is shujoshi wa, i.e. to show the feeling of awe. Shujoshi no to show the question and chips softens the sentence statements. Shujoshi kashira used to indicated uncertainty.

Keyword : joseigo, sociolinguistics